

Rakennuslupa-arkkitehti  
Heli Alho  
Rakennusvalvonta  
heli.alho@lahti.fi

**Viite: Lausuntopyyntö 24.11.2021****Asia: Maisematyöluva (398-2021-920) Riekkontie 9, pihasuunnitelma ja puiden kaato**

Asunto Oy Metsämaan Rinnetornit on hakenut maisematyölupaa puunkaatoon ja pihasuunnitelman toteuttamiseen. Puunkaatoa suunnitellaan tontilla pihasuunnitelman mukaisesti, eniten autopaikkojen vieressä olevasta puurivistä siten, että suurimmaksi osaksi vain kuuset jätetään reunustamaan tonttia. Pihasuunnitelmassa muutokset keskittyvät kahden kerrostalon väliin jäävälle alueelle. Suunnitelmassa lisätään esimerkiksi istutusten määrää pihassa ja luodaan pihalle oleskelualue. Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo esittää pyydettyä lausuntonaan asiasta seuraavaa:

Metsämaan 1960-luvulla rakennettu kerrostalojen lähiöalue rajautuu Riekkontiehen ja Huuhkajantiehen. Mäelle rakennetun asuinalueen kaavaluonnoksen laati lahtelainen arkkitehti Hilikka Karisalo. Kaava vahvistettiin vuonna 1965. Myös alueen asuinrakennukset ovat pääosin Hilikka Karisalon käsialaa, poikkeuksena Riekkontie 9:n valkeat kerrostalot, jotka on suunnitellut Jorma Vuorelma vuonna 1969. Alue on yhtenäinen, tyylikäs 1960-luvun kerrostalolähiö, jossa talojen väliin jäävien pihojen väljyys ja toisaalta aluetta ympäröivät maisemat antavat sille lisäarvoa. Riekkontie 9 kuuluu Lahden sodanjälkeisen rakennusperinnön arvoraajukseen osana Metsämaan lähiöaluetta.

Pihatyökauppa Haapala Oy:n Riekkontie 9:n pihaan laadittu pihasuunnitelma (22.2.2019) edustaa nykypäivän suunnitteluideoita. Tiukka kulmikkaus ja istutuksilla toimintojen rajaaminen, ja toisaalta pintojen päällystäminen erilaisilla materiaaleilla ei sovi yhteen alueen erityispiirteiden kanssa.

Rakennusten valmistumisajankohtana, 1960-luvun lopussa, pihojen istutuksissa suosittiin hyötykasveja ja nurmialueita erilaisten pinnoitteiden sijaan. Kasveja sijoiteltiin vapaammin, ja puutarhojen ja pihojen suunnitelmissa noudatettiin yksinkertaista tyyliä. Metsämaan lähiöalueen pihat ovat olleet kautta historiansa avoimia, ja tätä avoimuutta on alueen erityispiirteenä hyvä säilyttää. Puutarhasuunnitelmaa on syytä muokata sopimaan rakennusten arkkitehtuuriin, 1960-luvun pihasuunnittelusta inspiroituen.

Parkkipaikan reunassa oleva vapaasti kasvava puurivistö vaatii harvennusta, mutta puita on hyvä jättää kasvamaan sen verran että rivimäisyys säilyy. Puut toimivat näkösuojana tontille, ja ne rajaavat myös tontin omaksi kokonaisuudekseen alueen punatiilisistä rakennuksista.

**Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo**

tutkimuspäällikkö

Hannu Takala

tutkija

Roosa Ruotsalainen

Tiedoksi: Museovirasto, kaupunkikuva-arkkitehti Armi Patrikainen