

Rakennusvalvonta / Lahden kaupunki

**Viite:** Lausuntopyyntö 26.6.2024

**Asia:** Rakennuslupa 398-2024-394, Harjukatu 5, Lahti

Lahden Pyhän Kolminaisuuden kirkon viereisiin seurakuntatiloihin on haettu rakennuslupaa osoitteeseen Harjukatu 5. Seurakuntasalin kattoikkunat ummistetaan, sadevesijärjestelmä uusitaan ja asennetaan uusi vesikate. Kerho- ja asuintilojen ikkunoita pienennetään, seurakuntasalin maanvaraisiin seiniin lisätään eristystä ja seinärakennetta paksunnetaan. Sisätiloissa tehdään pintojen uusimisia. Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo esittää 8.5.2024 päivätyistä suunnitelmista (Saatsi arkkitehdit Oy) pyydettyä lausuntoa seuraavaa.

Pyhän Kolminaisuuden ortodoksinen kirkko sijoittuu seurakuntatiloineen valtakunnallisesti merkittävälle rakennetun kulttuuriympäristön alueelle (Harjukadun, Onnelantien ja Kymintien pientaloalueet sekä Karjalankadun pienkerrostalot, RKY 2009). Kirkkorakennus on vuoden 1988 asemakaavassa suojeltu (sr), mutta seurakunnan muilla tiloilla ei ole suojelumerkintää. Kirkko liittyvine rakennuksineen on mainittu yleiskaavan (Y-203) arvokohteissa, ja se on paikallisesti merkittävä kulttuuriympäristökohde vuoden 2000 selvityksessä (Selvitys Lahden kulttuurihistoriallisesti arvokkaista kohteista). Kirkko ja asuinrakennus ovat Toivo Paatelan käsialaa 1950-luvulta, seurakuntasali on rakennettu vuonna 1978. Rakennuksilla on suuri kaupunkikuvallinen merkitys Harjukadun pääteaiheena.

Museo on tutustunut suunnitelmiin ja pitää niissä esitettyjä muutoksia perusteltuina. Muutokset pienentävät merkittävästi kosteusvaurioiden riskiä katto- ja seinärakenteissa. Museolla ei ole huomautettavaa suunnitelmiin.

**Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo**

tutkimuspäällikkö	Liisa Koskelainen
korjausrakentamisen asiantuntija	Anssi Malinen
rakennustutkija	Roosa Ruotsalainen

**Tiedoksi:** Museovirasto, kaupunkikuva-arkkitehti Armi Patrikainen

# LAHDEN MUSEOT

Lahti City Museums

## Lausunto

D/3121/10.03.00.02/2024

8.8.2024

Alueellinen vastuumuseo