

Sysmän kunta
kirjaamo@sysma.fi

Viite: Lupahakemus LP-781-2024-00240 ja LP-781-2024-00224

Asia: Maisematyölupahakemus ja sillan rakentaminen Tainionvirran Virtaankosken kunnostushanke, Sysmä

Sysmän kunta on pyytänyt museon lausunnon maisematyölupahakemukseen ja uuden sillan rakentamiseen Virtaankoskelle. Lupahakemus liittyy Vapaa Virtaankoski -hankkeeseen, jonka tarkoituksena on muuttaa koski sähköntuotannosta matkailu-, virkistys- ja museoalueeksi. Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo esittää hankkeesta pyydettyä lausuntonaan seuraavaa.

Suunnittelukohde kuuluu maakunnallisesti arvokkaaseen maisema-alueeseen, *Virtaankosken kulttuurimaisema* (MaMa 2006) ja maakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön, *Tainionvirran ja Virtaankosken kulttuurimaisema* (MARY 2006).

Maisematyölupaa koskevan lausuntopyyntöön liitteenä on ollut dokumentti ”Tainionvirran Virtaankosken maisemasuunnitelma, vaihe 1” (ProAgria Etelä-Suomi ry / MKN Maisemapalvelut). Dokumentti on asiantuntevasti ja perusteellisesti laadittu, eikä museolla ole siihen huomautettavaa.

Arkeologinen kulttuuriperintö

Museolla ei ole hankkeesta huomautettavaa arkeologisen kulttuuriperinnön osalta.

Rakennettu kulttuuriperintö ja maisema

Uutta siltaa koskevan suunnitelmaselostuksen (Silta TSV Oy) mukaan sillan pääpalkit ovat maalattua terästä, puukansi ja kaiteet lehtikuusta ja muut puuosat painekyllästettyä puuta. Kaiteen sisäpuolelle asennetaan turvallisuussyistä metalliverkko. Lausuntopyyntöön mukana tulleiden havainnekuviin (5.8.2024 päivätty) mukaan kävelysiltaan tehtäisiin kaareva vaikutelma kaidarakenteen avulla. Suunnitelmaselostuksessa tai havainnekuviissa ei perustella valintaa tarkemmin. Vanhat maaseutumaisemassa sijainneet puusillat ovat tavallisesti yksinkertaisen mallisia ja muotokieleltään pelkistettyjä. Nyt suunnitteilla oleva silta noudattaa muotokieleltään osittain alkuperäistä, mutta sitä tulee vielä yksinkertaistaa. Museon näkemyksen mukaan kaide tulee pitää alkuperäisenä tasaisena, myös ristikkotukien osalta tulee noudattaa mahdollisimman pitkälle alkuperäistä kaidarakennetta. Havainnekuviissa kaide on esitetty valkoisena. Kaide tulee kuitenkin käsitellä siten, että se jää puun väriseksi.

Lahden museoilla ei ole suunnitelmiin muuta huomautettavaa.

Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo

tutkimuspäällikkö Liisa Koskelainen

arkeologi Esko Tikkala

rakennustutkija Satu Taivaskallio

Tiedoksi: Museovirasto, Hämeen ELY-keskus