

Lahten kaupunki/Rakennusvalvonta

Viite: Lausuntopyyntö 7.1.2026

Asia: Lahti rakentamislupa 398-2025-615, Radiomäenkatu 33

Osoitteeseen Radiomäenkatu 33 haetaan rakentamislupaa urheilukentän katsomon kattamiseen. Osa olevasta katsomosta katetaan pääosin teräsrakenteisella katoksella.

Lahten museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo lausuu 18.11.2025 ja 23.1.2026 päivätyistä (Ramboll) suunnitelmista seuraavaa.

Radiomäen urheilukenttä on avattu vuonna 1922. Alkuvuosina kenttä oli suojeluskuntien käytössä. Kentällä on järjestetty useita merkittäviä kisoja, kuten esimerkiksi kahdet Kalevan kisat vuosina 1924 ja 1956. Kentällä on harrastettu vuosien saatossa useita eri urheilulajeja yleisurheilusta pesäpalloon ja erilaisiin talvilajeihin, kuten jääkiekkoon.

Urheilukentälle on kuva-aineiston perusteella rakennettu katettu katsomo viimeistään 1940-luvulla, samalle paikalle kuin missä nykyinen katsomo sijaitsee. Katsomoa laajennettiin kesän 1956 Kalevan kisoja varten molemmista päistä kattamattomilla osilla siten, että katsomoon mahtui yhteensä noin 1500 katsojaa. Ilmeisesti 1980–1990-lukujen taitteessa katsomoa on kattojen ja ilmakuvien perusteella uudelleen korjattu, jolloin katsomo on katettu koko matkalta. Urheilukentän katsomo paloi kahteen otteeseen vuosina 2002 ja 2003. Toinen palo tuhosi katsomon käyttökelvottomaksi.

Radiomäen urheilukenttä on osa Radiomäen maakunnallisesti merkittävää rakennetun kulttuuriympäristön aluetta. (MARY 2024) Se on myös yleiskaavan (Y-205) kulttuuriympäristöteemakartan kohde. Kentän asemakaava on vuodelta 1993, ja alue on siinä urheilu- ja virkistyspalvelualue (VU).

Nyt luvitettavan katsomokatoksen suunnitelma on päähahmoissaan sopiva alueelle ja sen arvoille. Museo katsoo, että suunniteltu väritys – kuusenvihreät teräsojat ja katoksen puinen alapinta – sopii ympäristöönsä hyvin. Museo kuitenkin esittää, että katoksen detaljeja vielä kevennetään erityisesti katoksen otsapinnasta. Urheilukenttien katsomoiden rakenteet ovat perinteisesti kavenneet otsapintaa kohden, jolloin katsomon hahmo kevenee. Radiomäen

uuden katsomokatoksen on hyvä noudattaa tätä periaatetta. Nyt suunnitelmissa esitetty ratkaisu tekee katsomosta raskaan oloisen.

Museo esittää myös harkittavaksi pysyvän taiteen sijoittamista katsomon yhteyteen taiteen prosenttiperiaatteen mukaisesti. Sopivia pintoja taiteen sijoittamiselle ovat museon näkemyksen mukaan esimerkiksi katsomon pylväät sekä katoksen alapinta.

Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo

tutkimuspäällikkö

Liisa Koskelainen

kokoelma-amanuenssi

Susanna Korhonen

rakennustutkija

Roosa Norrlin

Tiedoksi: Museovirasto