

kaava vaikuttaa arvokkaan kulttuuriympäristön kokonaisuuteen (yksi alkuperäinen rakennus puretaan ja kaksi uutta rakennetaan tilalle), mm. kaupunkikuvallisesta näkökulmasta.

Kaavassa ei ohjata uudisrakentamista sopimaan alueen rakentamiseen muutoin kuin kieltämällä rivitalot. Alueen talot noudattavat pääosin kadunsuuntaista harjasuuntaa, joten museo esittää, että rakentamista ohjataan kaavassa tarkemmin vastaamaan tätä alueen ominaispiirrettä määräämällä kaavassa harjan suunnasta ja katon muodosta. Museo suosittelee myös, että tontin kasvillisuudesta ja käsittelystä määrätään esimerkiksi is-merkinnällä. Alueella on tyypillistä rehevät pihat, joten pihojen istuttamiseen on syytä kiinnittää huomiota myös kaavamääräyksin. Samaan merkintää tulee kirjata myös se, että tontin kulkureitit on tehtävä vettä läpäisevin materiaalein. Lisäksi museo esittää, että kaavassa määrätään sopivalla määräyksellä rakennusten julkisivukäsittelystä: Alueelle ja aikakaudelle tyypillistä ovat rapatut tai puulaudoitetut julkisivut, joiden värit ovat hillittyjä. Museo suosittelee, ettei tummia värejä sallita.

Mikäli alueella tehdään tulevaisuudessa muita kaavamuutoksia, on niiden hyvä noudattaa samoja periaatteita tonttien määräysten suhteen. Museolla ei ole muuta huomautettavaa kaavan luonnosvaiheessa.

Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo

tutkimuspäällikkö Liisa Koskelainen

arkeologi Esko Tikkala

rakennustutkija Roosa Norrlin

Tiedoksi: Museovirasto, Lupa- ja valvontavirasto