LAHDEN MUSEOT
Lahti City Museums

Alueellinen vastuumuseo
Fellmaninkatu 3 15110 Lahti Finland
etunimi.sukunimi@lahti.fi
lahdenmuseot.fi

Lausunto
D/5403/10.03.00.02/2026
26.10.2026

Lahden kaupunki/Rakennusvalvonta

Viite: Lausuntopyyntö 12.10.2026

Asia: Rakentamislupa 398-2026-424, Pohjoinen Liipolankatu 13, Lahti

Osoitteeseen Pohjoinen Liipolankatu 13 on haettu rakentamislupaa julkisivutoimenpiteille. Kohteessa on kaksi kerrostaloa, joista uusitaan vesikatot ja julkisivut, asennetaan lisälämmöneristys ja uusitaan parvekkeet. Lisäksi uusitaan ovet ja ikkunat.

Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo esittää 28.8.2026 (Arkhe Oy) päivätystä aineistosta pyydettynä lausuntonaan seuraavaa.

Pohjoinen Liipolankatu 13 kuuluu maakunnallisesti merkittävään Liipolan rakennettuun kulttuuriympäristöön. (Mary 2024) Liipolan alueelle kaavoitettiin avoimen muodon asemakaava vuonna 1967 ja sen rakentaminen sijoittuu pääasiassa 1960–1970-luvun taitteeseen. Alueen rungon muodostaa mäen päällä kiertävä silmukkamainen katu, josta johtavat pistokadut rakennusten pihoihin. Alue on pääosin kerrostalovaltaista. Liipola edustaa maakunnassa uudenlaiseen aluesuunnittelumalliin siirtymistä. Aiemmat hankkeet kuten Ruola ja Mukkula edustivat vielä ajan tavan mukaan tehokkaampaa ja muodollisempaa asemakaavasuunnittelua.

Kyseessä olevat kerrostalot on suunnitellut arkkitehti Jorma Vuorelma. Rakennukset ovat valmistuneet vuosina 1980 ja 1983. Rakennusten nykyinen väritys on vaalean kellertävä. Ikkunat ovat ruskeat ja parvekkeissa on ajan tyylin mukaan betonikaide. Tontin asemakaava on vuodelta 1979 (39850192/A) ja siinä tontti on merkitty asuinkerrostalojen korttelialueeksi (AK45).

Museon ja rakennusvalvonnan kanssa on käyty ennakkoneuvottelu vuoden 2025 elokuussa. Tuolloin todettiin, että elementtien saumat muodostavat tärkeän osan rakennusten julkisivua ja tämä tulisi ottaa huomioon uusittaessa julkisivujärjestelmää. Lisäksi todettiin, että nykyinen väritys on hyvä lähtökohta uudelle väritykselle, joskin hillittyjä muutoksia on mahdollista ehdottaa, kunhan ne vastaavat aikakauden värimaailmaa. Ikkunoiden värin tulee olla uusittaessakin riittävän vahva ja ajan mukainen. Parvekekaiteista keskusteltiin, että nykyisenkaltainen betonikaide on suositeltavin, mutta mattapintainen lasi tai kuitusementtilevy ovat myös toimivia ratkaisuja.

Suunnitelmissa on esitetty julkisivumateriaaliksi pääasiassa beigeä rockpanel-julkisivulevyä. Julkisivuissa on korosteväreinä tumma ruskea porrashuoneiden kohdalla ja ikkunoiden välissä toisessa rakennuksessa terrakotta ja toisessa kultaoranssi. Parvekekaiteeksi on esitetty keraamisesti pinnoitettu rautavapaa laminoitu lasi, mattapintainen valkoinen. Ikkunat ja ovet ovat harmaita.

LAHDEN MUSEOT
Lahti City Museums

Lausunto
D/3333/12.03.02.03/2026
26.10.2026

Valitusta julkisivupaneelista johtuen rakennuksen elementtijako on häviämässä julkisivusta ja korvaantumassa paneelien saumoilla. Museo esittää tutkittavaksi, onko mahdollista löytää sellainen paneelijärjestelmä, jossa vanha elementtijako on mahdollista säilyttää (esimerkiksi rappauslevy, johon elementtisaumat tehdään pintaan). Elementtijako on alueen ja aikakauden kerrostaloissa tunnusomainen piirre, joka on muutostöissä syytä säilyttää.

Rakennusten suunniteltu värimaailma on riittävällä tavalla toteutettu aikakauden mukaisia värejä käyttäen sekä rakennusten nykyiseen värimaailmaan tukeutuen. Museo suosittelee kuitenkin valitsemaan rakennus 1:n tehosteväriksi jonkin nyt esitettyä kultaoranssia hillitymmän värin.

Museolla ei ole muuta huomautettavaa suunnitelmiin.

Lahden museot / Päijät-Hämeen alueellinen vastuumuseo

tutkimuspäällikkö Liisa Koskelainen

rakennustutkija Roosa Norrlin

Tiedoksi: Museovirasto

Fellmaninkatu 3 15110 Lahti Finland
etunimi.sukunimi@lahti.fi
lahdenmuseot.fi